

## LICENCIATURA EN DANZA CONTEMPORÁNEA

### PRIMER SEMESTRE

- Técnica de Danza Clásica I
- Técnica Mixta I
- Técnica Contemporánea I
- Sensibilización Corporal I
- Música I
- Comunicación Oral y Escrita I
- Apreciación de la Danza I
- Historia del Arte I (Clásico)
- Inglés I
- Anatomía I

### TERCER SEMESTRE

- Técnica de Danza Clásica III
- Técnica Mixta III
- Técnica Contemporánea III
- Desarrollo de Lenguaje y Herramientas de Composición I
- Música III
- Literatura I
- Apreciación de la Danza III
- Historia del Arte III (Contemporáneo)
- Inglés III

### QUINTO SEMESTRE

- Técnica de Danza Clásica V
- Técnica Mixta V
- Técnica Contemporánea V
- Entrenamiento Funcional I
- Composición Coreográfica I
- Edición Musical por Computadora I
- Mecánicas Teatrales
- Teatro I
- Taller de Artes Plásticas I

### SÉPTIMO SEMESTRE

- Técnica de Danza Clásica VII
- Técnica Mixta VII
- Técnica Contemporánea VII
- Composición Coreográfica III
- Herramientas Multimedia I
- Teatro III
- Taller de Artes Plásticas III
- Seminario de Tesis I
- Producción I

### SEGUNDO SEMESTRE

- Técnica de Danza Clásica II
- Técnica Mixta II
- Técnica Contemporánea II
- Sensibilización Corporal II
- Música II
- Comunicación Oral y Escrita II
- Apreciación de la Danza II
- Historia del Arte II (Clásico)
- Inglés II
- Anatomía II

### CUARTO SEMESTRE

- Técnica de Danza Clásica IV
- Técnica Mixta IV
- Técnica Contemporánea IV
- Desarrollo de Lenguaje y Herramientas de Composición II
- Música IV
- Literatura II.
- Apreciación de la Danza IV
- Historia del Arte IV (Contemporáneo)
- Inglés IV

### SEXTO SEMESTRE

- Técnica de Danza Clásica VI
- Técnica Mixta VI
- Técnica Contemporánea VI
- Entrenamiento Funcional II
- Composición Coreográfica II
- Edición Musical por Computadora II
- Teatro II
- Taller de Artes Plásticas II
- Metodología de la Investigación

### OCTAVO SEMESTRE

- Técnica de Danza Clásica VIII
- Técnica Mixta VIII
- Técnica Contemporánea VIII
- Composición Coreográfica IV
- Herramientas Multimedia II
- Seminario de Tesis II
- Producción II