

LICENCIATURA EN CANTO

PRIMER SEMESTRE

- Canto I
- Técnicas de Escritura y Análisis Musical I
- Lectura Musical y Formación Auditiva I
- Piano Complementario I
- Preparación Física I
- Preceptiva Literaria I
- Italiano I
- Historia de la Música I
- Producción Musical I
- Comunicación Oral y Escrita

TERCER SEMESTRE

- Canto III
- Técnicas de Escritura y Análisis Musical III
- Lectura Musical y Formación Auditiva III
- Piano Complementario III
- Expresión Corporal I
- Estética I
- Alemán I
- Historia de la Música en México I.
- Pedagogía Musical I

QUINTO SEMESTRE

- Canto V
- Técnicas de Escritura y Análisis Musical V
- Lectura Musical y Formación Auditiva V
- Danza I
- Teatro I
- Francés I
- Prácticas de Pedagogía Musical I
- Metodología de la Investigación

SÉPTIMO SEMESTRE

- Canto VII
- Técnicas de Escritura y Análisis Musical VII
- Lectura Musical y Formación Auditiva VII
- Dirección Musical I
- Ópera I
- Inglés I
- Introducción a la Investigación Musical I
- Seminario de Tesis I

SEGUNDO SEMESTRE

- Canto II
- Técnicas de Escritura y Análisis Musical II
- Lectura Musical y Formación Auditiva II
- Piano Complementario II
- Preparación Física II
- Preceptiva Literaria II
- Italiano II
- Historia de la Música II
- Producción Musical II
- Ética y Desarrollo Profesional

CUARTO SEMESTRE

- Canto IV
- Técnicas de Escritura y Análisis Musical IV
- Lectura Musical y Formación Auditiva IV
- Piano Complementario IV
- Expresión Corporal II
- Estética II
- Alemán II
- Historia de la Música en México II.
- Pedagogía Musical II

SEXTO SEMESTRE

- Canto VI
- Técnicas de Escritura y Análisis Musical VI
- Lectura Musical y Formación Auditiva VI
- Danza II
- Teatro II
- Francés II
- Prácticas de Pedagogía Musical II
- Seminario de Trabajo de Investigación

OCTAVO SEMESTRE

- Canto VIII
- Técnicas de Escritura y Análisis Musical VIII
- Lectura Musical y Formación Auditiva VIII
- Dirección Musical II
- Ópera II
- Inglés II
- Introducción a la Investigación Musical II
- Seminario de Tesis II