

LICENCIATURA EN MÚSICA

PRIMER SEMESTRE

- Instrumento Principal I
- Ensembles Instrumentales I
- Técnicas de Escritura y Análisis Musical I
- Lectura Musical y Formación Auditiva I
- Piano Complementario I
- Historia de la Música I
- Producción Musical I
- Comunicación Oral y Escrita
- Preceptiva Literaria I

TERCER SEMESTRE

- Instrumento Principal III
- Ensembles Instrumentales III
- Técnicas de Escritura y Análisis Musical III
- Lectura Musical y Formación Auditiva III
- Piano Complementario III
- Historia de la Música en México I
- Pedagogía Musical I
- Inglés I
- Estética I

QUINTO SEMESTRE

- Instrumento Principal V
- Ensembles Instrumentales V
- Técnicas de Escritura y Análisis Musical V
- Prácticas de Pedagogía Musical I
- Metodología de la Investigación

SÉPTIMO SEMESTRE

- Instrumento Principal VII
- Ensembles Instrumentales VII
- Técnicas de Escritura y Análisis Musical VII
- Dirección Musical I
- Introducción a la Investigación Musical I
- Seminario de Tesis I

SEGUNDO SEMESTRE

- Instrumento Principal II
- Ensembles Instrumentales II
- Técnicas de Escritura y Análisis Musical II
- Lectura Musical y Formación Auditiva II
- Piano Complementario II
- Historia de la Música II
- Producción Musical II
- Ética y Desarrollo Profesional
- Preceptiva Literaria II

CUARTO SEMESTRE

- Instrumento Principal IV
- Ensembles Instrumentales IV
- Técnicas de Escritura y Análisis Musical IV
- Lectura Musical y Formación Auditiva IV
- Piano Complementario IV
- Historia de la Música en México II
- Pedagogía Musical II
- Inglés II
- Estética II

SEXTO SEMESTRE

- Instrumento Principal VI
- Ensembles Instrumentales VI
- Técnicas de Escritura y Análisis Musical VI
- Prácticas de Pedagogía Musical II
- Seminario de Trabajo de Investigación

OCTAVO SEMESTRE

- Instrumento Principal VIII
- Ensembles Instrumentales VIII
- Técnicas de Escritura y Análisis Musical VIII
- Dirección Musical II
- Introducción a la Investigación Musical II
- Seminario de Tesis II